

Amsterdam | Vrijdagavond 9 oktober heeft **Edwin Deen** de **ArtOlive Jong Talent Award** gewonnen. De jury bestond uit **Wim van Krimpen** (Gemeentemuseum Den Haag) en de hoofdredacteur van Kunstbeeld **Roos van Put**. Het juryrapport roemt het werk van Edwin Deen '*met een authentiek handschrift, een installatie die op zichzelf staat, aan niets en niemand refereert en overtuigt door de originele en subtiële combinatie van vorm, inhoud en betekenis.*'

De genomineerden waren: **Sander Cedee, Edwin Deen, Mirka Farabegoli** en **Astrid M.G. Rubie**.

Expositie Jong Talent 09:

Westergasfabriekterrein

Polonceaukade 17 (zuiveringshal West)

1014 DA amsterdam

Geopend: vrijdag 9 oktober: 19:00 - 23:00 (opening)

10 en 11 oktober: 12:00 - 18:00



Marleen Hartjes

[Bekijk het beeldverslag en lees het juryrapport...](#)

[Klik hier](#) om eerst het juryrapport te lezen.



Opbouw expositie



Opbouw expositie



(r) **Astrid M.G. Rubie** (genomineerd)



Edwin Deen (winnaar)



Edwin Deen (winnaar)



Het werk van **Esther Nienhuis** wordt bekeken door **Roos van Put**



En ook de schilderijen van **Sander Cedee** (genomineerd)

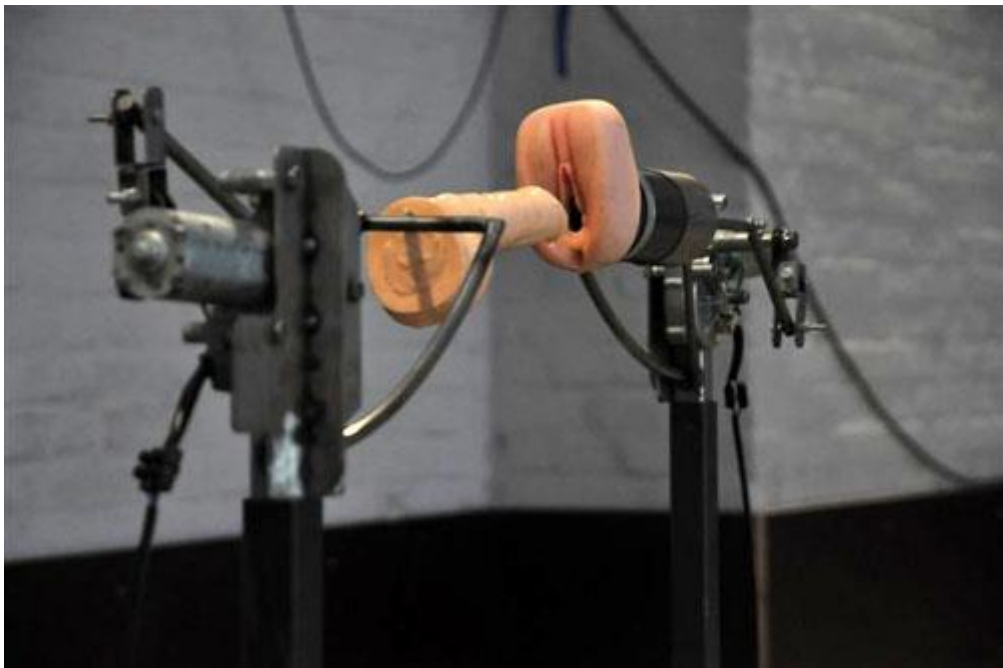


(l) **Kirsten Wilmink**

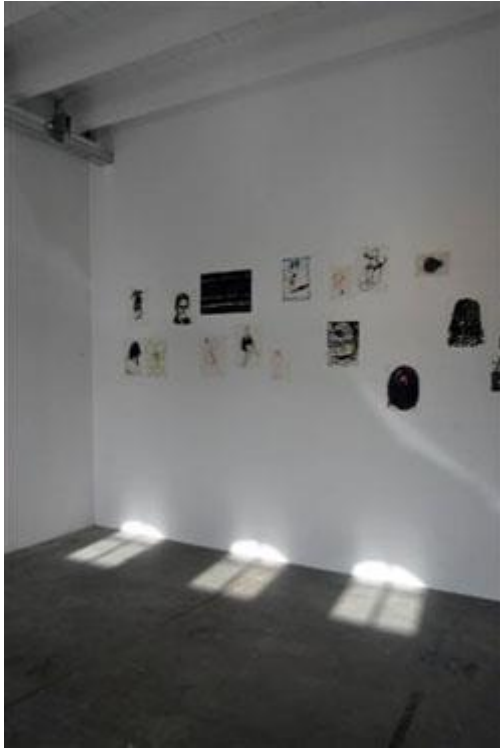
(r) **Marleen Hartjes**



Mirka Farabegoli (genomineerd)



Niek Audenaerd



(l) Nare Eloyan

(r) Nick Audenaerd



Nare Eloyan



Rita Neef

JURYRAPPORT ARTOLIVE JONG TALENT 2009

Amsterdam, 9 oktober 2009

Uit de dertig jonge kunstenaars die dit jaar zijn geselecteerd voor ArtOlive Jong Talent 2009, heeft de jury eensgezind vier genomineerden gekozen.

De keuze voor de winnaar bleek uiteindelijk lastig. Appels kun je niet met peren vergelijken, en datzelfde geldt voor installaties en schilderijen. Een raad die de jury aan de organisatie van ArtOlive wil geven, is om in het vervolg per discipline een winnaar vast te stellen.

Bij het beoordelen van het voor Jong Talent 2009 geselecteerde werk viel de jury het volgende op.

Sommige werken zijn, wat vorm en inhoud betreft, helaas nog niet sterk genoeg om te overtuigen – ook niet na langer kijken.

Andere werken weten daarentegen meteen de aandacht te vangen, omdat ze inhoudelijk en stilistisch refereren aan beroemd werk van andere moderne en hedendaagse kunstenaars. Het is de jury opgevallen dat sommige jonge kunstenaars duidelijk gefascineerd zijn door het werk van hun voorgangers. Denk bijvoorbeeld aan de schilderijen van Daniel Richter en Tjebbe Beekman of de sculpturen van Anish Kapoor en Silvia B.

Het werk van een derde groep Jonge Talenten valt op door een authentiek handschrift in combinatie met een verrassende vorm dan wel opmerkelijke inhoud.

Opmerkelijk is tenslotte het figuratieve gehalte van vrijwel alle werken. Abstractie is duidelijk niet salonfähig bij deze generatie academieverlaters.

Juryrapport winnaar

Na een rondgang langs de werken stonden bij beide juryleden dezelfde vier namen bovenaan. Dat waren:

Sander Cedee (Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam)

Edwin Deen (Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam)

Mirka Farabegoli (Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem)

en **Astrid M.G. Rubie** (Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht)

Uit deze vier genomineerden heeft de jury uiteindelijk eensgezind een winnaar gekozen.

De winnaar van ArtOlive Jong Talent 2009 maakte een opvallende installatie. Een werk dat de jury direct wist te verleiden tot een nader onderzoek.

In eerste instantie heeft het werk de uitstraling van een uitvinding, in combinatie met het geluid van schijnbaar hete stoom. Maar deze ‘koude’ technische installatie was niet zozeer een middel om te pronken met technisch vernuft, als wel een middel om de beschouwer mee te nemen naar de wereld van de verbeelding. Het minuscule besneeuwde landschap met felle zon, dat zichtbaar werd door de stoom op de glazen plaat, loste net zo vluchtig op als het verscheen. Als een fata morgana: je vraagt je af of je echt ziet wat je ziet. Je knippert met je ogen, en het is weg.

De vorm van het totale werk staat haaks op de inhoud. Het is een werk bovendien met een authentiek handschrift, een installatie die op zichzelf staat, aan niets en niemand refereert en overtuigt door de originele en subtiele combinatie van vorm, inhoud en betekenis. Ofwel: hedendaagse techniek, romantiek van een poëtisch landschap en gedachten over vergankelijkheid komen subtiel samen. De winnaar van de Art Olive 2009 is: **Edwin Deen**.

Jury ArtOlive Jong Talent 2009

Roos van Put, hoofdredacteur Kunstbeeld

Wim van Krimpen, voormalig directeur Gemeentemuseum Den Haag